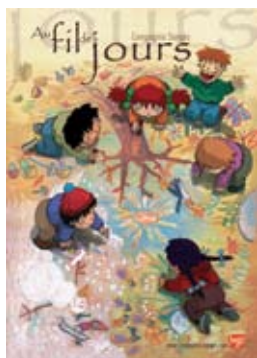


La compagnie Songes présente

Au fil des jours

Un spectacle transdisciplinaire jeune public sur les haïkus et le cycle des saisons permettant l'introduction des thèmes de la nature et du développement durable

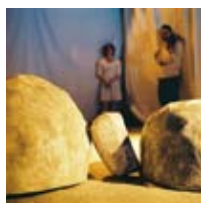
UNE PIÈCE POÉTIQUE ET IMPRESSIONNISTE SUR LA NATURE



Au fil des jours, création 2004 transdisciplinaire de la compagnie Songes, s'adresse avant tout à l'imagination du spectateur: une danseuse-actrice, deux musiciens, un réalisateur en films d'animation, un créateur lumière et une création olfactive distillent en direct ces petites émotions liées à la nature et aux cycles de la vie: les images animées projetées sur les décors naturels, la musique, les sons, les parfums, les mouvements et les mots se fondent pour arriver aux

sens du spectateur comme des concentrés d'arômes aux goûts variés: celui du cerisier en fleur, du soleil pesant d'août, des feuilles mortes ou de la neige.

Printemps, été, automne, hiver... Les saisons, les années passent et ne se ressemblent pas... A la manière du haïku, *Au fil des jours* propose au spectateur des bouffées d'imagination... Le spectacle est impressionniste, fonctionnant par touches brèves et claires, permettant l'ouverture des sens et laissant une vague impression de déjà vécu, de flottement poétique, surréaliste et enfantin à la fois.



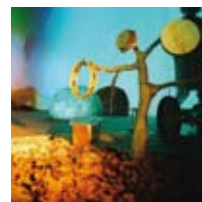
LES PROLONGEMENTS POUR LE JEUNE PUBLIC

Au fil des jours présente autant de versions que de spectateurs et est donc jouable en version tout public comme en version jeune public. Il est ainsi accessible de 3 à 103 ans !

Pour le jeune public et notamment pour les écoles et collèges, *Au fil des jours* trouve ses prolongements dans un livret pédagogique sur le thème des cycles de la nature et de l'homme, et plus globalement sur la notion de développement durable. Ce livret est réalisé et édité en collaboration avec un comité de professionnels de l'éducation, de la santé, de l'environnement et de l'art, dans le but de développer une réflexion transversale ouverte sur tous les domaines, le spectacle étant une véritable introduction sensorielle à la curiosité !

Des discussions avec les artistes peuvent être prévues après le spectacle afin d'accompagner la lecture des différents arts mis en jeu : technique de dessin animé, composition théâtrale et chorégraphique, création olfactive, lumière, décors, présentation des instruments de musique...

Enfin, des ateliers de sensibilisation à la pratique artistique en lien au spectacle peuvent être proposés : atelier d'écriture d'haïku et de confection de livres, atelier musical en lien à la nature, atelier d'expression corporelle et théâtrale, atelier de cinéma d'animation.



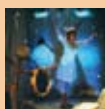
LA PRESSE

« *Au fil des jours* s'apprécie comme une année qui s'écoule au fil des saisons. »

« J. Serpinet magnifique danseuse actrice et N. Lopez musicien de l'instant dévoilent toute la poésie de ce spectacle impressionniste qui permet à la fois l'ouverture des sens et de l'imaginaire. »

« Les fonds de scènes images douces du cinéma d'animation, les créations olfactives et la lumière confèrent toute la qualité offerte. »

« On avance du printemps à l'hiver par petites touches spontanées, à la manière de haïkus successifs, instant après instant. »



COMPAGNIE SONGES • 5 place de la République 26500 BOURG-LES-VALENCE • FRANCE
Tel / Fax : + 33 (0)4 75 55 16 62 • www.compagnie-songes.com • diffusion@compagnie-songes.com

