

L'esperluette
présente

COULEURS DE LUNE



La troupe amateur mixte et intergénérationnelle sourds et entendants de L'esperluette
vous présente son spectacle amateur 2007-2008 accessible à tous !



COMPAGNIE
Les Bureaux 5 place de la République - 26500 BOURG-LES-VALENCE / Les Studios - L'Annexe 11 rue Dupont 26500 BOURG-LES-VALENCE
Siret 421 626 466 00039 - Ape 923A - Licences d'entrepreneur de spectacles 2-137074 et 3-137075 - T/F 04 75 55 16 62 - www.compagnie-songes.com - contact@compagnie-songes.com

L'ESPERLUETTE

L'origine du projet



L'association compagnie Songes a aussi pour objectif de favoriser l'accès à la culture des personnes qui en sont exclues, aussi bien pour des raisons sociales que pour causes de handicap... Consciente du dédain dont souffrent bien des personnes en situation de handicap, la compagnie Songes se mobilise auprès des personnes sourdes, des personnes aveugles, des personnes handicapées, des personnes âgées et des personnes en situation d'exclusion en partageant sa passion et son travail avec elles. Cet accès permet une ouverture sur le monde, un développement du lien social, une confiance dans l'individu, un engagement et une intégration dans la société. Le but est de mêler les publics, de leur permettre de prendre conscience d'eux-mêmes, sur la scène et dans la vie, d'accéder à une compréhension et à un respect de l'autre, d'intégrer un groupe et de réaliser un travail collectif... autant de choses qui permettent à l'être humain de se construire, de se comprendre, de s'apprécier et d'être

capable de donner à l'autre. Le but est toujours de décloisonner les publics, de les mettre en relation et de découvrir la différence comme une richesse.

C'est ainsi que le projet *Kinesthetic* propose depuis 2002 des formations à la scène et au spectacle vivant (mouvement, voix, théâtralité) à de jeunes déficients sensoriels avec ou sans handicaps associés âgés de 4 à 25 ans. Le travail a eu pour objectif la mise au point d'un spectacle, présenté au cours de la kermesse des instituts et au cours des plates-formes amateurs du Festival Vice & Versa.

Aujourd'hui le projet de *L'esperluette* tend à aller plus loin en créant une troupe amateur mixte, où des personnes sourdes ayant ou non bénéficié de *Kinesthetic* et des personnes entendant ayant ou non suivi nos stages de week end, pourront ensemble pratiquer et réaliser un spectacle par saison.

Pourquoi L'esperluette ?

L'esperluette est le signe typographique du « & », symbole du lien qui unit des éléments différents.

En s'appuyant sur les expériences acquises lors de *Kinesthetic* et des formations « classiques » de week end, l'objectif est de créer au sein d'une troupe mixte issue de ces différents groupes un spectacle abouti et de partir en tournée dans les différents établissements de la Région Rhône-Alpes. Ce spectacle serait une manière de transmettre les richesses que peuvent contenir des personnes souffrant de handicap. Notamment pour les sourds : transmettre la culture sourde en dehors de la communauté sourde et sensibiliser peu à peu le public à la surdité, considérée comme un handicap mais porteuse de richesses : aisance corporelle, grande faculté d'imagination, dynamisme, sens du comique, de l'ironie, de la dérision...

Nous désirons recréer au sein du groupe l'ambiance d'une troupe professionnelle. Le travail est orienté vers la compréhension du rapport à l'autre, du rapport au public et de la scène, la création d'une pièce en fin de formation étant un objectif concret et clair. Au-delà des interventions, le but de ces formations est aussi de développer une relation privilégiée entre les intervenants et chacun des participants. Des repas pourront être partagés avant ou après les répétitions pour permettre les échanges, ouvrir les moments de « dialogues », en français ou en LSF.

L'expertise acquise par la compagnie Songes dans ce domaine auprès de publics très hétérogènes, nous a prouvé au fil des années que chacun a le droit à cette incroyable découverte de soi, des autres et de ce qu'est la création en général.

COULEURS DE LUNE

Note d'intention



Le projet du spectacle s'est construit à partir des propositions du groupe composé de 6 entendants et 5 sourds. De toute évidence, la sensibilisation à la Langue des Signes Française et au spectacle en amont s'est réalisée entièrement en gestes, sans utiliser aucun mot, oscillant entre Langue des Signes Française, mime, théâtre gestuel, Langue des Signes Internationale, iconicité, danse, masque, marionnette... Le choix pour le spectacle s'est donc porté sur une mise en lien forte entre la culture entendante et la culture sourde, pour une proposition entièrement visuelle, le son et la musique venant parfois accompagner la proposition. Les publics entendants et sourds se retrouvent donc devant une œuvre polymorphe accessible facilement, poétique et drôle à la fois.

Synopsis

COULEURS DE LUNE se construit en 5 parties tels les 5 éléments. Un peuple étrange tout de blanc vêtu découvre peu à peu la couleur à travers les éléments : air, eau, bois, feu et terre... COULEURS DE LUNE se décline comme un voyage initiatique visuel aux proportions variées et aux trouvailles et bidouilles en tout genre... Poésie sonore, Poésie signée, Langue des Signes Française, Théâtre gestuel, Masque, Mime, Danse, Théâtre, Marionnette se mêlent pour exprimer un petit monde frais propice à l'ouverture et la rencontre.





Direction artistique : Julie Serpinet

Mise en scène : Hayli Clifton et Julie Serpinet

Assistante à la mise en scène : Sabine Pacalon

Comédiens : Haouari Amiri, Mathilde Broc, Aline Chambon, Julien Henri, Paca Jordan, Ludovic Lacroix, Pauline Lodéon, Jean-Noël Marchand, Cécile Nicol, Caroline Nguyen, Julie Plantevin

Formation spectacle : Hayli Clifton

Formation Langue des Signes Française : Mathilde Combes

Administration / Diffusion : Francine Béal

Partenaires : Union européenne / HALDE ; Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Rhône-Alpes ; Ministère de la Santé, de la Jeunesse et des Sports / DDJS Drôme ; Région Rhône-Alpes ; Ville de Bourg-lès-Valence ; Fondation France Telecom / Orange

Fiche technique

GRANDE FORME

Durée	40 minutes
Public	Public familial à partir de 3 ans Accessible à tous sans exception
Montage et raccord	1h
Démontage	10 minutes
Technique	Noir complet requis Scène minimum : L 6m x P 6m x H 2m50 Décors fournis Fiches techniques son et lumière précise sur demande



PETITE FORME

Durée	20 minutes
Public	Public familial à partir de 3 ans Accessible à tous sans exception
Montage et raccord	30 minutes
Démontage	10 minutes
Technique	Scène minimum : L 6m x P 6m x H 2m50 Décors fournis Fiches techniques son et lumière précise sur demande

